

Le multimédia sous Ubuntu

Si il est bien une chose qui ne peut être reprochée aux logiciels multimédia sous Ubuntu, c'est leur manque de diversité. Les lecteurs de vidéo ou de musique sont si nombreux qu'il est presque impossible de ne pas trouver son bonheur.

Mais pour vous éviter de vous perdre dans ce foisonnement de programmes, nous avons décidé de vous présenter quel-

ques-uns des logiciels les plus pertinents pour divers usages multimédia. Suivez le guide...

Les lecteurs audio

L'ordinateur est souvent un outil de travail, c'est vrai. Cependant, rares sont les personnes qui l'utilisent uniquement dans ce but. En effet, il est maintenant fréquent de voir

des personnes travailler devant leurs écrans avec des écouteurs sur les oreilles, profitant ainsi de leur CD préférés tout en effectuant d'autres tâches. Beaucoup le confirment : un des choix de logiciels le plus important est celui du lecteur de musique. Que vous soyez un adepte de lecteur léger ou propriétaire d'une collection musicale de centaines de gigas, il vous faut trouver le programme adapté à vos besoins et à vos envies. Sur ce point, Ubuntu vous offre quantité de possibilités. Nous vous présenterons ici les plus largement adoptées et abouties, mais n'oubliez pas qu'une recherche sur Internet vous ouvrira bien d'autres portes encore !



Figure 1. Rhythmbox, le lecteur par défaut d'Ubuntu



Figure 2. Exaile, un autre type d'organisation de votre collection musicale

Rhythmbox

Il s'agit du lecteur *jukebox* par défaut d'Ubuntu. Il est donc inutile d'installer un paquet supplémentaire pour l'utiliser, il se trouve déjà dans votre menu *Applications* -> *Son et vidéo*. Dès l'ouverture, vous constatez la ressemblance avec l'*Itunes* d'Apple : les deux panneaux *Artistes* et *Albums*, l'encart latéral indiquant les sources, la couverture du CD s'affichant en bas à gauche, etc.

Ce logiciel vous permet d'organiser et de naviguer facilement dans votre collection musicale notamment au moyen de listes de lecture et d'un champ de

recherche. Ce lecteur supporte automatiquement tout Ipod dès sa connexion à l'ordinateur ainsi que les transferts de musique de ou vers l'Ipod. Si vous êtes un adepte du site musical <http://last.fm>, soyez rassuré, un plugin enverra toutes vos informations d'écoute. Une autre option spécifique à ce lecteur est la possibilité de découvrir la musique des sites <http://jamendo.com> et <http://magnatune.com> (sites de musique gratuitement disponibles à l'écoute et sous licence creative commons) directement à partir de votre lecteur. En plus de toutes ces caractéristiques, citons encore la possibilité de lecture de radios Internet, la lecture et l'encodage de CD audio, le téléchargement automatique de podcasts et de couvertures d'albums, des visualisations ainsi que la récupération des paroles de chansons. Oui, vous l'aurez compris, Rhythmbox est un lecteur complet qui comblera aisément vos besoins de mélomane.

Cependant, si ce lecteur ne vous convenait pas, regardez sur <http://www.gnomefiles.org>, s'y trouve répertorié une multitude d'autres solutions plus ou moins similaires.

Exaile

Un navigateur à panneaux ne vous convient pas pour rechercher des fichiers musicaux dans votre bibliothèque ? Il existe de nombreux lecteurs avec une présentation toute différente, parmi lesquels le lecteur *Exaile*. Vous l'installez via l'entrée *Ajouter/Enlever* de votre menu *Applications*.

Tout comme Rhythmbox, *Exaile* supporte parfaitement les Ipods, les radios Internet, <http://last.fm>, le téléchargement des paroles ou encore les listes de lecture. Cependant, il a quelques atouts supplémentaires : *Exaile* dispose d'un mode de lecture dit « dynamique ». En quoi cela consiste-t-il ? Imaginons que vous lanciez la lecture d'un morceau de votre chanteur préféré que nous nommerons *Xurg*. *Exaile*, fort de cette information, recherchera de lui-même des données sur le site <http://last.fm> pour découvrir des noms d'artistes simi-

laires à *Xurg*, et donc susceptibles de vous plaire. Il parcourra ensuite votre bibliothèque et vérifiera si certains de ces artistes similaires s'y retrouvent. Enfin, une fois son objectif trouvé, il fera apparaître automatiquement ces morceaux choisis à la suite de votre liste de lecture. Ainsi, mieux qu'un simple mode de lecture aléatoire, vous ne risquez pas d'être surpris par un morceau de métal alors que vous êtes d'une humeur musique classique, et ceci, sans passer votre temps à sélectionner manuellement des fichiers musicaux. Ce lecteur offre encore une autre fonction appréciable (même si son utilité est discutable), à savoir un plugin vous permettant d'afficher sur votre bureau, à l'endroit et à la taille que vous souhaitez, la couverture de l'album en

cours d'écoute. Il n'est plus nécessaire d'encombrer votre bureau en gardant le lecteur déployé.

Exaile est considéré comme une « copie » d'un autre lecteur très connu dans le monde Linux : *Amarok*. Si vous souhaitez un lecteur de la même veine qu'*Exaile* mais avec des fonctionnalités encore plus étendues et personnalisables, *Amarok* est fait pour vous. Cependant, ce logiciel est prévu pour l'environnement graphique KDE (voir l'introduction à KDE dans ce même magazine) et non GNOME, ne vous attendez donc pas à une intégration parfaite sur votre bureau Ubuntu...

Sound Juicer

Lorsque vous introduisez un CD audio dans le lecteur de votre ordinateur, un programme se lance

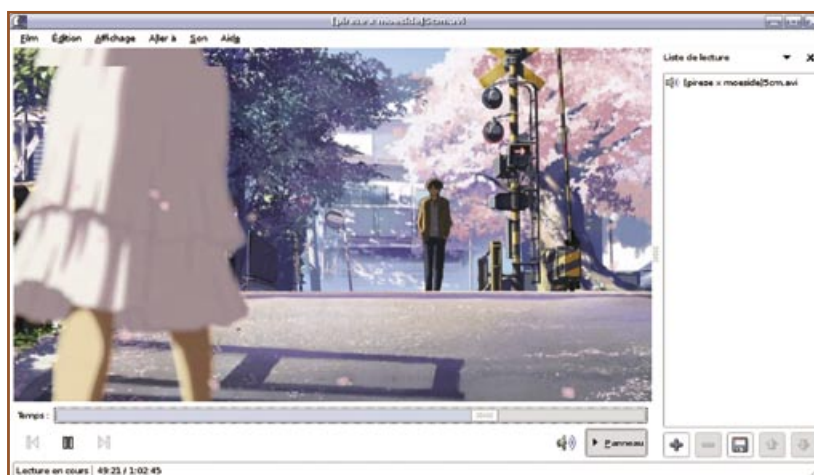


Figure 3. Totem, lecteur vidéo par défaut d'Ubuntu

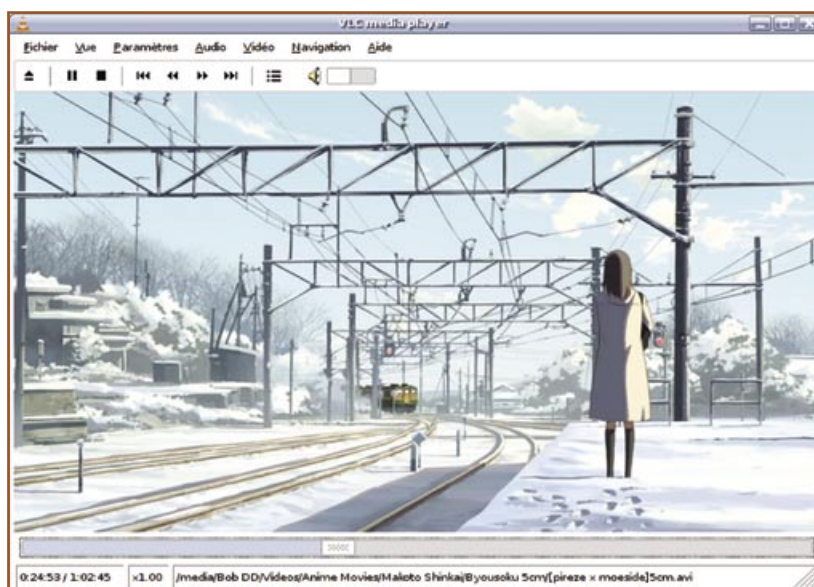


Figure 4. Le lecteur multimédia VLC

automatiquement, à savoir *Sound Juicer*.

Sound Juicer a plusieurs fonctionnalités : il gère la lecture et l'encodage des CD audio. Par défaut, l'encodage se fait en qualité cd (.ogg ou .flac, à vous de choisir dans les préférences du logiciel). Néanmoins, il vous est tout à fait possible de le configurer pour sortir vos pistes en d'autres formats comme le mp3 ; recherchez sur internet les nombreux tutoriels à votre disposition.

Une autre caractéristique particulièrement pratique et efficace de Sound Juicer est sa recherche automatique dans la base de données *Musicbrainz* d'informations (tags) sur les pistes de l'album.

Les lecteurs vidéo

Nous avons jusqu'à présent parlé du son, mais qu'en est-il de la vidéo ? Là non plus, vous ne serez pas déçu par le choix qu'Ubuntu a à vous proposer. Les logiciels vidéo se succèdent et ne se ressemblent pas, des plus simplistes au plus complexes. Nous nous limiterons ici à deux lecteurs adaptés dans une grande majorité d'utilisations : *Totem* et *VLC*.

Totem

Par défaut, un double-clic sur un fichier vidéo ouvre le logiciel *Totem*. Totem est un peu un lecteur « à tout faire ». Il permet la lecture de CD audio, de DVD moyennant l'installation de quelques paquetages (voir

la section configuration logicielle de ce même magazine) ou autres formats de vidéo.

S'il n'y a pas beaucoup à dire sur Totem, c'est justement parce que c'est un lecteur qui se veut complet mais très simple d'utilisation. Il conviendra à la grande majorité des utilisateurs d'Ubuntu même si, vous vous en doutez, de nombreuses alternatives à ce logiciel sont disponibles.

VLC

Une de ces alternatives est le lecteur VideoLan plus communément appelé VLC. Ce logiciel libre est disponible non seulement sous Linux mais également sous d'autres plates-formes comme Windows. Installez-le via *Ajouter/Enlever* dans votre menu *Applications*.

Ce lecteur a l'avantage non négligeable de lire énormément de formats vidéo ou audio (libres ou propriétaires) sans obliger l'installation de plugins.

La gravure

Outre lire et utiliser des médias et des fichiers sur votre machine, partager des données est également une fonction importante. Dans cette optique, la question de la gravure est incontournable. Que vous souhaitiez copier des CD musicaux ou graver un DVD contenant toutes vos photos de vacances, il vous faut avoir accès à des logiciels assumant ces tâches respectives. La plupart de vos souhaits dans ce domaine se réaliseront grâce aux solutions que nous vous présentons ci-dessous.

Serpentine

Voici un autre type de programme dont vous aurez très certainement besoin : un logiciel de gravure de CD audio. *Serpentine* est proposé par défaut (vous le trouverez dans le menu son et vidéo).

À nouveau, le premier critère qui vient à l'esprit en utilisant *Serpentine* est « simplicité ». Vous ajoutez manuellement des pistes dans la liste de chansons ou tout simplement, vous glissez directement les fichiers. *Serpentine* permet également de graver un CD à partir d'une



Figure 5. Création d'un CD de données dans Nautilus

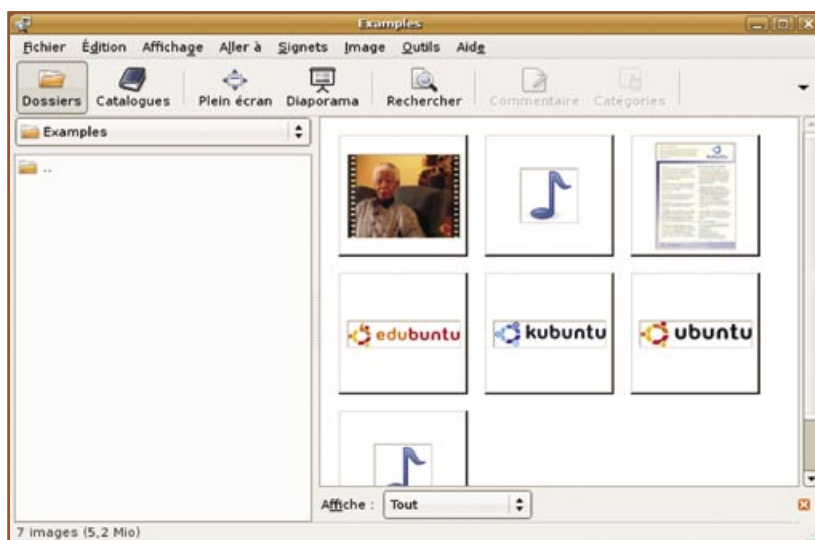


Figure 6. Visionner une image avec gThumb

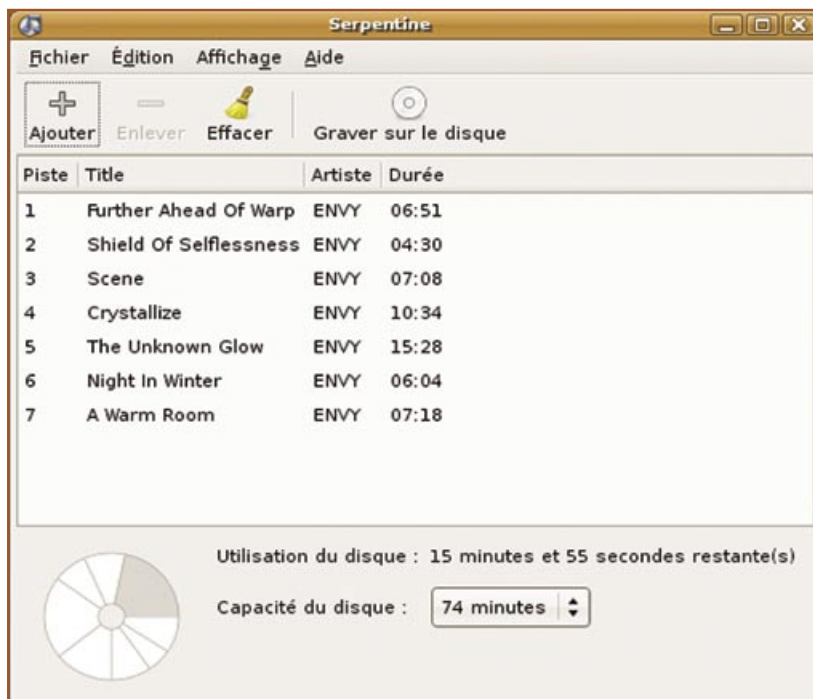


Figure 7. Le créateur de CD audio : Serpentine



Figure 8. Le lecteur et encodeur de CD audio Sound Juicer

liste de lecture provenant du logiciel Rhythmbox. Pratique et efficace.

CD ou DVD de fichiers

Hormis les CD de musique, vous gravez des CD ou DVD de données sans avoir à utiliser un autre logiciel que votre gestionnaire de fenêtre.

À cette fin, ouvrez une fenêtre, double-cliquez dans les raccourcis sur le CD (ou DVD) vierge juste inséré et glissez ensuite les fichiers ou dossiers dans cette fenêtre. Appuyez sur le boutons *Graver...* affiché en haut de la fenêtre.

Les images

Outre le visionneur s'ouvrant dès que vous double-cliquez sur une image, Ubuntu propose un autre visionneur aux fonctions plus élaborées du nom de *gThumb*.

Grâce à *gThumb*, vous organisez votre collection d'images, réalisez des diaporamas, recherchez un fichier plus efficacement, entre autres nombreuses fonctions.

Le dernier point important à aborder dans cette section réservée au multimédia est celui de l'importation de photos depuis un appareil.

Ubuntu gère parfaitement cette fonction. En effet, dans la grande majorité des cas, branchez simplement l'appareil à la prise USB, Ubuntu reconnaîtra automatiquement un appareil photo et vous proposera d'importer ou non les photos sur votre disque.

Toutefois, si Ubuntu rencontrait des problèmes de compatibilité avec votre appareil, n'hésitez pas à vous renseigner (par exemple, en posant vos questions dans un forum) afin de savoir si d'autres ont rencontré le même problème et surtout, comment ils l'ont résolu. 